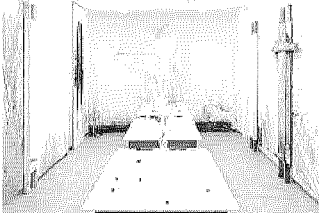


APPUNTAMENTI

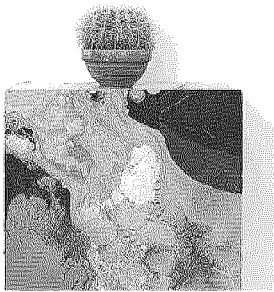
• **Hermann Nitsch O.M.T.**
*CIAC, Via del Campanile 13,
Foligno fino al 9 luglio 2017*

HERMANN NITSCH

O.M.T - colore dal rito



• **HERMANN Nitsch** O.M.T Origen Mysterien Theatre (Teatro delle Orge e dei Misteri) - Colore dal Rito": si tratta della mostra personale del maestro austriaco, dell'Azionismo viennese, dell'Informale, creatore di performance e installazioni molto discusse e memorabili. Curata da Italo Tomassoni e Giuseppe Morra, storico gallerista ed editore degli scritti di **Nitsch** cui ha dedicato un Museo a Napoli, raccoglie circa 40 opere, divise in 9 cicli tra il 1984 e il 2010, allestite come fossero un'unica grande opera per permettere di incontrare uno dei protagonisti dell'arte internazionale.

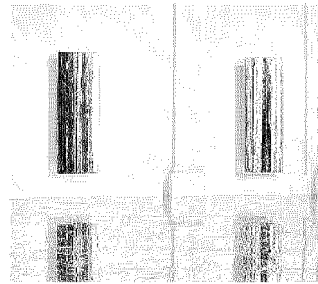


• **John M Armleder**
Stockage
*Istituto Svizzero, Roma
Fino al 1 luglio 2017*

STOCKAGE, mostra personale di John M Armleder, negli spazi di Villa Maraini a Roma, raccoglie opere che attraversano la lunga carriera dell'artista svizzero, oltre ad alcune *site specific*. Armleder (Ginevra, 1948) è uno degli artisti più importanti della sua generazione: pittore, scultore, curatore, non crede in una rigida distinzione dei ruoli e ricerca una pratica di collaborazione

e scambio. Nel 1969 a Ginevra fonda Groupe Ecart con Patrick Lucchini e Claude Rychner. L'evoluzione del suo stile lo avvicina al movimento Fluxus, anche per l'influenza di John Cage.

• **Alfredo Pirri. I pesci non portano fucili**
*Macro Testaccio, Roma
Dal 12 aprile al 4 giugno 2017*



LA PRIMA antologica di Alfredo Pirri riunisce 50 opere realizzate dagli Anni '80, sottolineando l'alternarsi di fluidità e fissità, dove i repentini mutamenti di tecnica sono allegoria di un tempo mentale, scandito dagli elementi della sua ricerca: spazio, colore e luce.

A CURA DI CL. COL.

