

# 47.aktion

düsseldorf

venerdì, 18 ottobre, 1974

in occasione della fiera d'arte a düsseldorf, morra mi chiese di fare nel suo stand alcune delle mie azioni. la body art era all'epoca molto di moda. colsi al volo la possibilità, avrei proposto un chiaro modello di body art in una forma totalmente armonica. soprattutto perché a vienna lavoravamo in modo decisamente più radicale molto prima che questa forma d'arte diventasse di moda. avevamo tre giorni a disposizione. cibulka ed io mettemmo in scena 4 azioni al giorno. ogni azione durava 30-45 minuti. un gran numero di persone partecipò ad ogni performance. finalmente potemmo evitare la stampa e i visitatori della fiera poterono avere accesso diretto alle mie azioni. credo che almeno un migliaio di persone vi presero parte. tutto fu letteralmente un successo che lentamente ma inesorabilmente si stava propagando.

**svolgimento:** cibulka era il mio partner ideale che sapeva esattamente come interagire durante lo svolgimento dell'azione. a dire il vero non avevo una chiara scansione delle rispettive azioni. sulla base di ognuna improvvisavo la successiva. sembrava però che ogni azione fosse già stata pianificata. la tecnica dell'improvvisazione mi piacque molto e mi permise di lavorare liberamente e senza restrizioni. conseguentemente a questi 3 giorni venni invitato dalla galleria stadler a parigi.

**durata:** 4 x 30-45 minuti rispettivamente per 3 giorni